

# KUNST

im Kirchgemeindehaus



**Reza Saba, Iran** Porträts, Aquarelle

**Raja Dibeh, Syrien** Öl auf Leinwand und Papier

**Sybille Krauer-Büttiker** Acrylbilder, Mischtechnik, Collagen, Pigment

**Jacqueline Rotzinger** Collagen, Mischtechnik

**Katharina Siewert-Rotzinger** Acrylbilder

stellen vom 1. bis 10. Dezember im ref. Kirchgemeindehaus Kaiseraugst (Kraftwerkstr. 10) aus. Dabei treten die Werke von Reza und Raja – Geflüchtete, die derzeit im Asylheim Kaiseraugst leben – in einen stillen inneren Dialog mit jenen hiesiger Künstlerinnen. Der Verkauf der Werke erfolgt zugunsten des Vereins Freiwilligenarbeit Asyl Kaiseraugst.

#### Öffnungszeiten:

Montag bis Freitag 17 bis 20 Uhr

Samstag und Sonntag 14 bis 17 Uhr

#### Vernissage:

Freitag, 1. Dezember 2017, 19 Uhr

Mit Jan Peters, Schriftsteller (Eröffnung) und Gamai Saifi, Gitarrist

#### Finissage:

Sonntag, 10. Dezember, im Anschluss an den Gottesdienst, Beginn 10 Uhr



# REZA SABA

Abolmasoumi Gholamreza (Künstler Name Reza Saba), geboren 1962 im Iran.

Nach der Schule studierte er Grafik und Malerei (verschiedene Techniken) an der Universität Teheran.

Anschliessend arbeitete er als Kunstdozent und Illustrator in Teheran, bis er wegen regimekritischer Illustrationen und seiner Zugehörigkeit zu einem Sufi-Orden ins Visier der Mullahs geriet und fliehen musste.

Reza Saba arbeitet vielseitig, im Spektrum von Öl- und Wasserfarben, Bleistift und Acryl, Photoshop und CorelDraw.

# RAJA DIBEH

Raja Dibeh war vor seiner Flucht aus Syrien Vorstehender der «Union of Fine Arts in Syria» und arbeitete als Lehrer für bildende Kunst. Er hatte diverse Ausstellungen und war vor allem für seine Kreide-Zeichnungen bekannt, die er im ganzen arabischen Raum verkaufte.

Er machte auch Renovationsarbeiten von alten Malereien in den Häusern der Altstadt von Damaskus.

Stilrichtungen: Gemalter Realismus, Avatar, Abstrakt, Kubismus, Surrealismus, Byzantinische Ikonen, Klassik, Impressionismus, Ingenieurwesen, Dekorative Miniaturen, Mosaik, Geometrische Linien, Kunst des Alterns

---

Die Werke von Raja Dibeh sind zurzeit unverkäuflich.



# SYBILLE KRAUER-BÜTTIKER

Geboren 1950 in Süd-Rhodesien (Zimbabwe),  
Schulen in Südafrika, Frankreich, Kaiseraugst und Basel,  
Kindergärtnerinnen-Seminar in Ebnet-Kappel,  
Anschliessend Kindergärtnerin in Saas-Fee,  
Pratteln, Olsberg/Giebenach, Kaiseraugst.  
Heilpädagogin HPS, Rheinfelden

Auslandaufenthalte in Israel (1969) und zusammen mit  
ihrem Mann im Nahen Osten (Jordanien, Israel 1991/92,  
Syrien 1996/97) für jeweils ein Jahr.

Verschiedene Kurse für Zeichnen und Malen an der  
Kunstgewerbeschule Basel.

Malkurse für Kinder und Erwachsene

Mitglied der Basler Künstlergesellschaft (BKG)

Zahlreiche Ausstellungen seit 1999, siehe [www.krauer-art.ch](http://www.krauer-art.ch)

# JACQUELINE ROTZINGER

Geboren 1957 in Männedorf, aufgewachsen in Kaiseraugst,  
Bezirksschule Rheinfelden, Ausbildung zur Kaufm.  
Angestellten, Weiterbildung zur Arztsekretärin,  
verheiratet und 2 erwachsene Töchter

Abstrakte Malerei seit 2003, hauptsächlich in  
Collagen-Mischtechnik mit Acrylfarbe

Auslöser zum Malen gab ein Inserat von Ruedi Keller, Möhlin  
welches wie folgt lautete: «Möchten Sie schon lange  
malen und glauben Sie, es nicht zu können, dann  
kommen Sie doch zu mir in einen Malkurs.»

Besuch diverser Malkurse in verschiedenen Techniken



# KATHARINA SIEWERT

Katharina Siewert-Rotzinger, geboren in Reiden/LLJ, wuchs mit fünf Geschwistern in Kaiseraugst auf.

Die Handelsschule absolvierte sie in Basel, es folgte eine Ausbildung zur diplomierten Kosmetikerin und anschliessende Tätigkeit als Angestellte. Nach einem 33jährigen Aufenthalt im grenznahen deutschen Ausland, tätig als Mutter von 3 Kindern, Familienfrau und Immobilienverwalterin, kehrte sie nach dem Tod ihres Mannes in die Schweiz zurück und lebt seit 2008 in Kaiseraugst.

Seit frühester Jugend hatte Katharina Siewert das Bedürfnis, sich künstlerisch auszudrücken und dem Betrachter ihre Freude an Formen und Farben von Pflanzen, Tieren und Menschen durch die Malerei zu vermitteln. Ihre hier ausgestellten Werke sind in Acryl gemalt, sie beherrscht aber gleichermassen das Zeichnen, Aquarellieren und die Porzellanmalerei. Ihre diesbezüglichen Techniken hat sie in zahlreichen Kursen permanent vervollkommnet.